**Sở GD – ĐT TP. Hồ Chí Minh**

**Trường THPT Trần Văn Giàu**

**Tổ Ngữ Văn**

**KẾ HOẠCH HỌC TẬP MÔN NGỮ VĂN 11**

**TUẦN 28 TỪ 09/3 ĐẾN 13/3/2020**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TIẾT** | **ĐƠN VỊ KIẾN THỨC** | **NỘI DUNG TỰ HỌC** | **GHI CHÚ** |
| **1** | **Luyện viết tiểu sử tóm tắt** | 1. Đọc thêm bài tóm tắt tiểu sử Lưu Quang Vũ (SGK/ 63)  2. Bài tập: Viết bài tóm tắt tiểu sử nhà thơ Xuân Diệu (dựa vào tiểu dẫn SGK/21)  Theo gợi ý sau:   * Cuộc đời * Sự nghiệp sáng tác * Phong cách văn chương |  |
| **2-3** | **Người trong bao** | **1. Đọc tiểu dẫn.**  **2. Đọc tác phẩm và trả lời câu hỏi:**  a/ Chân dung nhân vật Bê – li – cốp được hiện lên như thế nào? Gạch dẫn chúng trong sách giáo khoa.  b/ Nhận xét của em về cách sống của n/v: trong sinh hoạt hằng ngày, trong quan hệ đồng nghiệp,trong tình cảm,trong suy nghĩ với mọi hiện tượng xung quanh?  c/ Điểm tính cách nào ở n/v khiến em ghê sợ nhất và điểm nào trong cách sống của ông khiến em buồn cười nhất?  d/ Nêu những kết luận của em về nhân vật?  e/ Nguyên nhân nào dẫn đến cái chết của Bê-li-cốp?  Theo em việc để cho Bê-li-cốp chết là hợp lí không?Vì sao?  Cái chết đó có ý nghĩa như thế nào đối với nghệ thuật xây dựng nhân vật và ý đồ tư tưởng của tác giả?  f/ Ý nghĩa của hình ảnh “cái bao” trong truyện ngắn?  ***3. Hướng dẫn đọc hiểu:***  *a)Chân dung Bê-li-cốp*  -Cách ăn mặc: đi giày cao su, cầm ô khi trời đẹp,mặc áo bành tô, đeo kính râm, lỗ tai nhét bông...  -Đặc điểm:Tất cả đều đề trong bao  ***⭢kì quái,khác người,lập dị***  *b)Tính cách Bê-li-cốp*  -Có khát vọng kì dị, mãnh liệt: Thu mình vào một cái vỏ,tạo ra cho mình một thứ bao để ngăn cách....  -Nhút nhát, ghê sợ hiện tại nhưng lại ca ngợi tôn sùng quá khứ: say mê và ca ngợi tiếng Hi lạp  -Máy móc, giáo điều, rập khuôn: phản ứng việc đi xe đạp của 2 chị em Va-ren-ca, thói quen trong quan hệ đồng nghiệp  -Cô độc, luôn lo lắng và sợ hãi  -Luôn luôn thoả mãn và hài lòng với lối sống cổ lỗ,hủ lậu,kì quái của mình  ⭢Hèn nhát, cô độc, máy móc, giáo điều, thu mình trong bao và cảm thấy an tâm sung sướng, mãn nguyện  ***🢡\*Lối sống ảnh hưởng dai dẳng,mạnh mẽ đến lối sống và tinh thần của mọi người***  ***\*Bê-li-cốp là điển hình cho một kiểu người,một hiện tượng xã hội đã và đang tồn tại trong cuộc sống của một bộ phận tri thức Nga cuối thế kỉ XIX.Hắn không phải là một cá nhân quái đản mà là con đẻ của chế độ phong kiến chuyên chế đanh phát triển mạnh trên con đường tư bản hóa ở nước Nga cuối t/k XIX***  ***\*Một tính cách điển hình, một nhân vật độc đáo, một sản phẩm nghệ thuật của thiên tài*** ***Sê-khốp*** |  |
| **4** | **Thao tác lập luận bình luận** | **I. Mục đích, yêu cầu của thao tác lập luận bình luận.**  **1. Khái niệm:**  Bình luận là bàn bạc đánh giá về sự đúng sai, thật giả, lợi hại của các hiện tượng đời sống như ý kiến, chủ kiến, việc làm.  **2. Mục đích của bình luận**  - Là đánh giá ( *xác định phải trái, đúng sai, hay dở*) và bàn bạc (*trao đổi ý kiến*)  **3. Yêu cầu của bình luận**  - Trình bày rõ ràng, trung thực vấn đề được bình luận.  - Lập luận để khẳng được nhận xét, đánh giá của mình là đúng đắn.  - Bàn bạc, mở rộng vấn đề một cách sâu sắc và có sức thuyết phục.  **II. Cách bình luận.**  Một bài bình luận thường có các bước sau:  - Bước 1: Nêu vấn đề cần bình luận.  + Nêu rõ được thái độ và sự đánh giá của người bình luận trước vấn đề đưa ra.  + Trình bày rõ ràng, trung thực  - Bước 2: Đánh giá vấn đề cần bình luận  + Đứng hẳn về một phía mình cho là đúng để bác bỏ cái sai.  +Kết hợp phần đúng của mỗi phía và loại bỏ phần sai để tìm ra *tiếng nói chung* trong sự đánh giá.  + Đưa ra cách đánh giá của riêng mình.  - Bước 3: Bàn về vấn đề cần bình luận.  + Bàn về thái độ, hành động, cách giải quyết trước vấn đề đang được xem xét.  + Bàn về những điều rút ra khi liên hệ với thời đại, hoàn cảnh, lứa tuổi …  + Bàn về những vấn đề sâu xa hơn mà vấn đề được bình luận gợi ra.  **III. Ghi nhớ.**  - SGK  **IV. Luyện tập:**  **Làm bài tập 1;2;3 SGK/73-74** |  |